

Portrait

La journaliste jardinière

Sylvie Hamel a mené l'enquête et publie « Un jardin dans les Vosges ». Douze lieux magiques trop peu connus.

«Le jardin, cet art de l'éphémère»... Lorsqu'elle parle de ces tableaux changeant au gré des saisons, Sylvie Hamel perd sa timidité naturelle, s'enflamme même.

Elle décrit un Rembrandt d'automne ou un Zao Wou Ki d'avant l'orage d'été, raconte un printemps à la Renoir, dessine un hiver flamand digne de Breughel. Et il n'y a pas que les yeux qui s'émerveillent. Nez en avant, la voici qui énumère les notes fleuries des narcisses et décripte les parfums lourds ou poivrés des roses.

Non sans attirer votre attention sur les trilles des hirondelles et le clapotis de l'eau sautillant sur les rochers du ruisseau.

Correspondances...

La Messine aux origines en partie ardennaises a, il est vrai, été bercée par les poèmes de Verlaine et de Baudelaire. Des mots et des rimes qui éveillent tous les sens pour ne rien perdre des multiples émotions que la nature offre à ceux qui savent se rendre disponibles.

Ajoutez une dose paysanne de la Moselle sans hauts-fourneaux et la culture scientifique d'un père vétérinaire féru de botanique. Cela donne un étrange mélange de raison et de passion, d'impressionnisme et de précision, le tout au service d'une insatiable curiosité pour les choses et pour les êtres.

Cette envie de découvrir et de raconter s'est réalisée dans le journalisme. A «L'Est républicain», d'abord, où Sylvie Hamel a fait ses premières armes, enthousiasmée de tant de rencontres possibles, fût-ce

dans quelque recoin de Lorraine et de Franche-Comté, et s'initiant à la mise en page, cet ordonnancement graphique indispensable pour attirer l'oeil vers un article.

La routine étant son ennemie intime, elle s'est ensuite envolée pour la capitale qui lui a permis un quasi-don d'ubiquité: enseignante au CFPJ, l'école de journalisme de la rue du Louvre, rédactrice dans plusieurs magazines, conceptrice de nouvelles formules pour les journaux.

La lorraine comme inspiration

Une maison en Touraine lui permettant de cultiver fleurs et fruits, Sylvie Hamel a nourri l'idée de parler des jardins en journaliste. Sa région d'adoption en regorge mais c'était trop facile. Ses racines lorraines et les longues balades dans les Vosges lui ont fait jeter son dévolu sur ce département.

«Il possède des trésors et ne le sait pas», explique-t-elle.

L'enquêtrice s'est mise en chasse, visitant aux différentes saisons les jardins éclos sous le ligne bleue.

Ce printemps, la journaliste jardinière a donc publié «Un jardin dans les Vosges», livre qui parle et chante douze lieux magiques dont le point commun est d'être ouvert au public. «Chacun a son âme et aucun ne se ressemble», précise-t-elle. Et d'expliquer : «J'avais l'idée d'un livre à la fois poétique et pédagogique, une sorte de guide à lire pendant sa promenade, qui mette des mots sur les émotions et donne envie de revenir pour découvrir

le jardin sous une autre lumière, à une saison différente, avec des ambiances changeantes».

L'auteur tient tant à sa façon de voir qu'elle décide de maîtriser toute les étapes de sa réalisation. Elle fonde «Les éditions de la Bellivière» pour publier elle-même ce qu'elle a conçu, écrit, mis en page. Seule concession: pour les photos, elle fait appel à Laurie Hégo, jeune photographe qui est la fille de Monique Dronnet du Jardin de Berchigranges. «Elle a le regard et la sensibilité de ceux qui comprennent à la fois la beauté des plantes et l'architecture dans laquelle elles s'inscrivent », affirmetelle

Ravie de cette aventure, Sylvie Hamel espère que son enthousiasme sera communicatif. Pour elle, « il faut soutenir ces fous-dingues qui se lancent dans la création de jardins et y consacrent tout leur temps». D'autant que «le tourisme de jardin se développe et peut faire venir de très loin des passionnés», a-t-elle expliqué à Christian Poncelet, le président du Conseil général des Vosges soutenant sa démarche. Le premier livre à peine sorti, elle visite déjà les jardins des autres départements de la région...

«Un jardin dans les Vosges», Sylvie Hamel, Les éditions de la Bellivière.

Le livre est en vente dans les jardins et sur le site :

www.labelliviere.fr

Chantal DIDIER